

SILVIA CEI

CURRICULUM ARTISTICO ORGANIZZATIVO

Nata a Oristano nel 1982, **Silvia Cei** consegue nel 2011 la **Laurea in Beni Culturali (Curriculum Storico Artistico)** presso la Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari, con una Tesi dal titolo “**San Pietro di Zuri - architettura romanica, sensibilità gotica**”, sotto la guida del Professor **Roberto Coroneo**.

Prosegue la sua formazione frequentando il **Corso di Management dell'Arte e dello Spettacolo**, promosso dall'UNASpACLI in collaborazione con il **Conservatorio di Cagliari** e la **Facoltà di Scienze Politiche di Cagliari**. Durante il corso, grazie all'intervento di esperti nazionali in materia di project management, approfondisce i temi dell'organizzazione e la gestione di eventi culturali, dall'ideazione e progettazione di un progetto, al reperimento delle risorse, alla produzione, la distribuzione e la promozione di un evento.

Nel 2015, fonda l'Associazione Culturale **Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti**, in particolar modo, curando organizzativamente e produttivamente il progetto interestetico e multidisciplinare annuale **TRA LE MUSICHE** di cui sono parte **SIGNIFICANTE - Rassegna di Spettacolo tra Parola e Musica** dedicata alla Letteratura Sarda, il **Festival delle Musiche dei Mondi UCROKIE**, vivaio e fucina di molteplici discipline artistiche chiamate ad incontrarsi sotto lo stimolo e la guida di musiche immaginarie, e della **Rassegna di CineConcerti SINESTESIE**, che presenta opere cinematografiche sonorizzate dal vivo con Colonne Sonore composte ad hoc per l'occasione.

Dal 2019 all'interno della Casa di Suoni e Racconti cura la direzione organizzativa del progetto europeo **SARDIGNATELLING - Quasi un Mondo di Suoni e Racconti** volto alla valorizzazione delle opere di alcuni tra i più grandi scrittori e poeti isolani, delle espressioni musicali identitarie e del Patrimonio Tradizionale della Sardegna (progetti sostenuto dal fondo POR-FESR 2014/2020, linea Identity LAB). In seno al progetto nel 2022 cura la partecipazione a tre Festival artistici di carattere internazionale in Corsica, Grecia e Malta. Per la realizzazione di tali attività entra in relazione, nel senso della ricerca e dell'innovazione in ambito Culturale e Turistico, con realtà culturali, artistiche e organizzative estere: il Centre National de Creation Musicale Voce, Karpathos Municipality e Festivals Malta.

Principali Attività di Silvia Cei

- Nel 2011 collabora con il **Comitato di beneficenza Regala un Sorriso** per la

manifestazione **Una Befana per i Bambini**

- Nel 2012 collabora nella promozione dell'evento **The Secret life of Park** dell'Associazione **Jana Project**
- Dal 2013 al 2014 cura l'organizzazione della **Rassegna di Spettacolo tra Parola e Musica SIGNIFICANTE**, della **Rassegna Teatro Popolare**, del **Festival della Storia** e della **Rassegna Famiglie d'Arte** dell'Associazione **Figli d'Arte Medas**
- Nel 2013 partecipa all'organizzazione del Programma Televisivo "**La Grande Madre**" per l'emittente sarda **Videolina**
- Nel 2015 affianca produttivamente il chitarrista Andrea Congia, nella Direzione Musicale dell'audiolibro "**Un Anno sull'Altipiano**", prodotto dall'Editore **Emons** e dall'Associazione **Mab Teatro**
- Nel 2015 fonda l'**Associazione Culturale Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti** curando aspetti organizzativi, produttivi, comunicativi e tecnici
- Nel Maggio del 2016 affianca il musicista Andrea Congia nell'incisione e direzione del disco "**Love After Death**" (produzione **Casa di Suoni e Racconti**), firmato dalla band **Skull Cowboys**
- Nel 2016 cura la direzione di produzione del progetto cinematografico "**Death Before Love**" (produzione **Casa di Suoni e Racconti**), girato in Ogliastra e presentato dal 2018 in festival e rassegne di diverse località della Sardegna
- Dal 2017 cura l'organizzazione di **TRA LE MUSICHE** (giunto nel 2022 alla sesta edizione), il programma interdisciplinare e multidisciplinare annuale dell'Associazione Culturale **Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti**, includendo al suo interno la **Rassegna di Spettacolo tra Parola e Musica SIGNIFICANTE**, il **Festival delle Musiche dei Mondi UCRONIE** e la **Rassegna di CineConcerti SINESTESIE**.
- Nel mese di Aprile 2017 cura organizzativamente la partecipazione della band **Skull Cowboys** al **Music Contest Arezzo Wave**
- Nel 2018 cura la direzione di produzione del film musicale "**Sorella Morte**" (produzione **Casa di Suoni e Racconti**), opera filmica ispirata al "**Cantico delle Creature**" di **San Francesco d'Assisi**, contornata da camei teatrali ispirati alle svariate vesti che indossa l'Oscura Signora nelle culture del Mondo, che ha come protagonisti la creatura in ferro dello scultore Roberto Ziranu, "**Iron Morpho**", e l'Arte Funeraria di Cimiteri Storici di diverse Città e diversi Paesi della Sardegna
- Dal 2016 al 2019 si occupa della segreteria di produzione di numerose opere di

Narrazione, Poesia, Musica e Immagine di carattere letterario, storico e inerenti i temi della tradizione

- Nel Giugno del 2019 si occupa della segreteria di produzione dello spettacolo musico-teatrale “**Una Corona di Rose per un Cuore di Spine**” (produzione **Casa di Suoni e Racconti**), in occasione delle celebrazioni per la beatificazione di **Edvige Carboni**
- Dal 2019 cura la direzione organizzativa del progetto europeo di taglio artistico, della **Casa di Suoni e Racconti**, intitolato **SARDIGNATELLING - Quasi un Mondo di Suoni e Racconti** (sostenuto dal fondo POR-FESR 2014/2020, liner Identity LAB)
- Nel 2022 cura l’organizzazione della laboratorio multiartistico del **Mini Living Canvas** in collaborazione con l’**Istituto Comprensivo Pirri 1 e Pirri 2**

Cagliari 13/02/2024

Silvia Cei